C8
Form : 9

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH: *PROSIDING*

Judul Makalah	:	Integrating Music and Visual Art in Batik Tembe Renda	
Penulis Makalah	:	Fathurrahman, Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.	
Status Pengusul	:	Sebagai Penulis kedua dari dua penulis	
Identitas Makalah	:	a. Judul Prosiding	: Prosiding International 21st Century Innovation in Music Education
		b. ISBN	: 978-0-367-11122-9 (Hbk)
			: 978-0- 429-02493-1 (eBook)
		c. Tahun Terbit	: Oktober 2018
		d. Penerbit	: CRC Press/Balkema (The Netherland)
		e. Jumlah halaman	: 514-525

Kategori Publikasi Makalah : [√] *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri √ pada kategori yang tepat) [ ] *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal *Prosiding*		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Scopus [√]	Nasional [ ]	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	(1 +1,5)/2	-	1,25
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	(4 +4,5)/2	-	4,25
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	(3,5+4,2)/2	-	3,85
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	(4 +4,3)/2	-	4,15
Total = (100%)			13,5

13,5 x 40% = 5,4

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer:

*dinilai oleh dua reviewer secara terpisah
**coret yang tidak perlu

Yogyakarta,

Reviewer 2

Nama : Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA, Ph.D.
NIP : 19561019 198303 1 003
Unit Kerja : FSR, ISI Yogyakarta

Reviewer 1

Nama : Prof. Dr. Dharsono, M.Sn.
NIP : 19510714 198503 1 002
Unit Kerja : ISI Solo

C8
Form : 8

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH: *PROSIDING*

Judul Makalah : Integrating Music and Visual Art in Batik Tembe Renda
Penulis Makalah : Fathurrahman, Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
Status Pengusul : Sebagai Penulis kedua dari dua penulis
Identitas Makalah :
a. Judul Prosiding : Prosiding International 21st Century Innovation in Music Education
b. ISBN : 978-0-367-11122-9 (Hbk)
: 978-0- 429-02493-1 (eBook)
c. Tahun Terbit : Oktober 2018
d. Penerbit : CRC Press/Balkema (The Netherland)
e. Jumlah halaman : 514-525

Kategori Publikasi Makalah : [√] *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri √ pada kategori yang tepat) [ ] *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal *Prosiding*		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional [√]	Nasional [ ]	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	1,5	-	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5	-	4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5	-	3,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	4,5	-	4
Total = (100%)	15		12,5 × 40 = (5)

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer: Topik cukup menarik, namun perlu studi adaptasi/alih wahana, agar tidak sekedar "tempel"

*dinilai oleh dua reviewer secara terpisah
**coret yang tidak perlu

Yogyakarta,
Reviewer : 1 / -

Nama : Prof. Dr. Dharsono, M.Sn.
NIP : 19510714 198503 1 002
Unit Kerja : ISI Solo

C8
Form : 8

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH: *PROSIDING*

Judul Makalah : Integrating Music and Visual Art in Batik Tembe Renda
Penulis Makalah : Fathurrahman, Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
Status Pengusul : Sebagai Penulis kedua dari dua penulis
Identitas Makalah :
a. Judul Prosiding : Prosiding International 21st Century Innovation in Music Education
b. ISBN : 978-0-367-11122-9 (Hbk)
: 978-0- 429-02493-1 (eBook)
c. Tahun Terbit : Oktober 2018
d. Penerbit : CRC Press/Balkema (The Netherland)
e. Jumlah halaman : 514-525

Kategori Publikasi Makalah : [✓] *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri √ pada kategori yang tepat) [ ] *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal *Prosiding*		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional [✓]	Nasional [ ]	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	1,5	-	1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5	-	4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5	-	4,2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	4,5	-	4,3
Total = (100%)	15		14,5 x 40% = 5,8

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer:
Mengandung misi edukatif yang baik: mengoreksi kesalahpahaman penggunaan batik, sambil memromosikan produk tekstil tenun / ikat Bima

*dinilai oleh dua reviewer secara terpisah
**coret yang tidak perlu

Yogyakarta,
Reviewer : - / 2

Nama : Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA, Ph.D.
NIP : 19561019 198303 1 003
Unit Kerja : FSR, ISI Yogyakarta